

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>025</b>
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	<b>015</b>

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	KR 5 10 25	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio	
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Local comercial	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 5 10 25	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	015	
3.11. CHIP	AAA0030MZXR	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	643,1	
Frente (ml)	20,9	Área ocupada (m2)	643,1	
Fondo (ml)	31,7	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	10 5 2 3 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00578496	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1712956000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T1-G2</b>	
6.8. Aplicable a	N.A.			



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

**7. OBSERVACIONES**

No se permitió el acceso al predio

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025015	de 5
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial


<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Corporacion unificada nacional cun			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	60401734			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
NO DOCUMENTADO			

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, con frente sobre la Carrera 5. El predio está formado por un volumen irregular de patio central, patio posterior y 2 patios laterales, uno detrás de la crujía norte y otro de la crujía sur. Aunque el ingreso fue restringido según tipología de las casas vecinas es probable que desde la Carrera 5 se acceda al inmueble a través de un zaguán central y que este conecte con el patio principal el cual se vincula con el patio posterior a través de una circulación central también. La fachada principal sobre la Carrera 5 consta de 2 cuerpos con 7 vanos verticales cada uno, alero de cubierta de caja y zócalo de piedra; esta es con énfasis en simetría y está resuelta en 2 planos, uno de paramento y otro saliente correspondiente al gabinete del segundo piso. El primer cuerpo está formado por un vano central de acceso con portada de piedra actualmente pintada, a cada lado se localizan 2 vanos de ventana con marco en pañete y un adorno rectangular en su antepecho, y un vano de puerta en el extremo también con marco de pañete. El segundo cuerpo consta de un gabinete de iguales proporciones a la portada del primer piso, apoyado sobre 3 canes y dividido por 3 pilastras; a lado y lado se ubican 3 tribunas que poseen un marco en pañete, una cornisa y una baranda de forja. Una cornisa divide los 2 cuerpos y una cornisa también es el remate superior del muro debajo del alero. El sistema estructural es probablemente de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas. Los materiales de sus muros son en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura y su cubierta es en teja de barro. La carpintería de puertas y ventanas es en madera, sin embargo los vanos del primer cuerpo de la fachada poseen una reja metálica.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>	
<p>Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX correspondiente al periodo Republicano. Actualmente el uso es dotacional privado siendo sede de la Corporación Unificada Nacional, CUN, institución que es hoy propietaria del inmueble. No se conoce al autor ni constructor. A principios de siglo XX el predio contaba con la edificación actual de patio central, patio posterior, y 2 pequeños patios laterales uno al lado norte y otro al sur, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo la construcción se mantiene al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación se conserva, como se aprecia en la aerofotografía de 1976. No se encontraron datos adicionales de solicitudes de intervención.</p>	

<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025015	de 5
	Fecha:	2018		


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025015	de 5
	Fecha:	2018		





MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

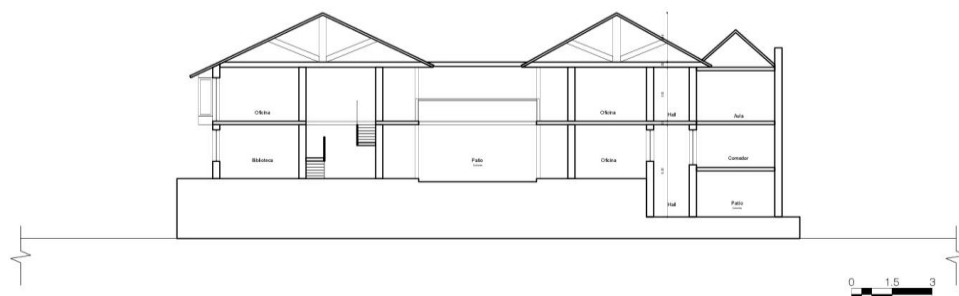
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 4 PR 015

#### 19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX procedente del periodo Republicano. Con una antigüedad de más de un siglo. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector y de la manzana. En tanto no se tuvo acceso no es posible determinar su estado de autenticidad, respecto de las intervenciones de que haya sido objeto.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral ya que son pocas sus modificaciones, según planimetría de archivo. Su forma de ocupación a través de construcciones organizadas alrededor de patios y su sistema constructivo con muros de carga de adobe y ladrillo, entepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro son representación de las técnicas constructivas y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación a nivel de fachada es en general bueno, respecto del mantenimiento el inmueble presenta algunos puntos de deterioro en el sistema de aguas lluvias y daños sobre el muro y el alero. Su fachada se integra a la tipología de las demás edificaciones del perfil y de la zona, conformadas por vacíos de puertas y ventanas que llevan un ritmo y que poseen portadas de piedra en su acceso, gabinetes, y aleros de la cubierta en madera.

Valor Simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios de siglo XX.

#### 21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble se emplaza en un predio irregular lo que indica la subdivisión que inicia en la fragmentación de la manzana, donde paulatinamente se va desdibujando la organización regular urbana. Con nuevas respuestas arquitectónicas. Este inmueble a pesar de forma predial, da respuesta arquitectónica en el periodo republicano con nuevas propuestas como la utilización del ladrillo a la vista, hoy pintado, se va alejando del acabado del pañete pintado en forma continua.

<p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106025015	de 5
	Fecha:	2018		

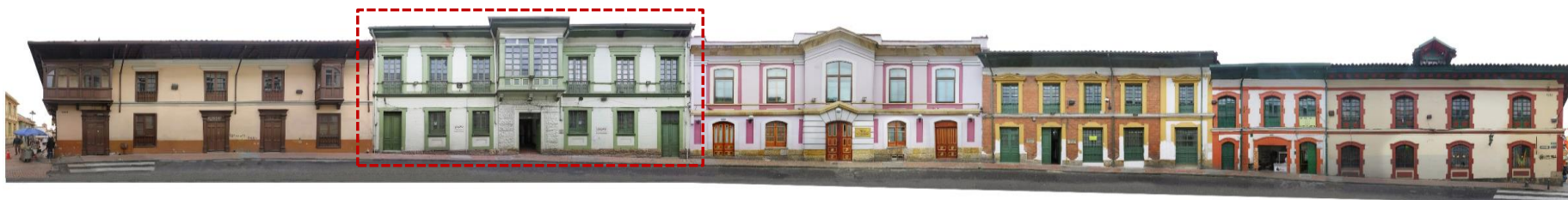
**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.